

Średniowieczny Płocic

Uczniowie pierwszej klasy Gimnazjum nr 13 zakończyli pracę nad projektem na temat średniowiecza w Płocku „W grodzie księcia Bolesława”.

Projekt obejmował przedmioty: historia, język polski, język angielski. Jego mottem były słowa Czesława Miłosza: „(...) ludzie tęsknią dzisiaj do ojczyzny, a zamiast niej przyznaje się im tylko państwo. Ojczyzna jest ograniczona, wrośnięta w przeszłość, zawsze nieduża, grzejąca serce, bliska jak własne ciało”.

- Głównym celem projektu było wzmacnianie identyfikacji z miejscem zamieszkania, popularyzacja wiedzy na temat przeszłości miasta i budzenie szacunku dla tradycji i dorobku poprzednich pokoleń -

mówi Stanisław Krakowski, nauczyciel historii i wychowawca klasy I a. A ponieważ projekt to forma niezwykle pojemna, realizacja zadań przy okazji dała uczniom możliwość kształcenia umiejętności wypowiedzenia się w różnych formach, w tym artystycznych. Jedną z grup przedstawiła inscenizację sceny z „Krzyżaków” Henryka Sienkiewicza, inna stworzyła własny scenariusz, uczniowie wykonywali fotografie, broszury, plakaty. Podczas realizacji projektu mieli też szansę na dosko-



Klasa I a zajęła się średniowiecznym Płockiem

nalenie angielskiego, bo część prezentacji przygotowana była w tym języku. Kształcili również umiejętność analizy różnych źródeł, zdobywali informacje na temat życia codziennego w średniowiecznym grodzie, sławnych mieszkańców średniowiecznego Płocka, architektury, zawodów, narzędzi, jakimi się posługiwano, czy chociażby posiłków. - *Uczniowie samodzielnie planowali i organizowali sposoby realizacji*

zadań, dokonali podziału pracy. Wykazali się ogromną inicjatywą, odbyli liczne spotkania, wizyty w muzeum, w teatrze, w Urzędzie Miasta, potrafili zaangażować do współpracy wiele osób. Wszystkie zadania wykonywali poza zajęciami szkolnymi — mówi Stanisław Krakowski. Oprócz niego nad projektem ze strony nauczycieli czuwały Agnieszka Skiba (język angielski) i Elżbieta Zaroń (język polski). GSZ