

Śpiewać każdy może

Nie jeden telewizyjny teleturniej w stylu „Szansy na sukces” czy „Drogi do gwiazd” nie powstydziliby się takiej ekipy jak śpiewający uczniowie III LO

Z mikrofonem w rękę pożegnali w piątek pierwsze półrocze roku szkolnego i, z poczuciem dobrze wyśpiewanego obowiązku, zaczęli ferie. Na szkolne Opole, czyli Festiwal Piosenki Rozmaitej, zaprosili nauczycieli, dyrekcję, gości specjalnych z ratusza i dziennikarzy. Grubo ponad godzinę płynął ze sceny hip-hop mieszający się z metalem, muzyką pop i klasyką polskiej piosenki. Były „Jej czarne oczy”, „Moja i twoja nadzieja”, „Kiedy powiem sobie dość”... Wystąpiło trzynaście ekip - soliści, zespoły, duety. Po raz pierwszy pojawili się też piosenkarze „zagraniczni” - z Jagiellonki.

- Mamy najwspanialszą publiczność w całej śródkowej Europie - krzyczały Paulina Woicka i Paulina Głowacka z II k, gdy uczniowie bili brawo i w tańczącym szale rwali koszulę Pieczi Zomerenko (Piotr Zomer z Ul a) parodiującego „Jej czarne oczy”.

- Jest niesamowity, ma same piątki - szeptały zachwycone nauczycielki.

Ale szybko zagłuszył je pisk uczennic, którym piosenkę dedykował następny artysta. Jury, w skład którego weszli uczniowie i nauczyciele, miało trudny wybór. Na szczęście nagród do podziału było wiele, m.in. radiomagnetofon, słuchawki i koszulki od „Gazety”. Aw

Laureaci XV Festiwalu Piosenki Rozmaitej

- > Aneta Piegat z klasy I a, „Black velvet” - pierwsza nagroda, nagroda publiczności
- > Aleksandra Ujazda z klasy I a, „Kiedy powiem sobie dość” - druga nagroda
- > Kinga Bober z klasy II k, „Dżaga” - trzecia nagroda
- > wyróżnienia: zespół Mariolki „What's up”, gościnny zespół Quatro z Jagiellonki, Piotr Zomer za „Jej czarne oczy”



Festiwal śpiewająco poprowadziły Paulina Woicka i Paulina Głowacka z II k