Tygodnik Płocki nr 50
z 13 grudnia 2011 r.

III LO

W III Liceum Ogólnokształcącym

Rock, pop i jodłowanie

Różne style muzyczne i techniki wokalne. Ale zawsze ciekawe aranżacje. Również i tym razem uczestnicy Festiwalu Piosenki Niemieckiej odbywającego się w III Liceum Ogólnokształcącym w Płocku milo zaskoczyli jurorów. O tytuł najlepszego uczniowie szkól gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych walczyli już po raz ósmy.

Muzyczne spotkania w „trzecim" to pomysł Małgorzaty Starzyńskiej, nauczyciela języka niemieckiego. Od początku wśród młodzieży znalazł sympatyków. W każdej kolejnej edycji kilkudziesięciu młodych wokalistów prezentuje swoje wokalne talenty i autorskie aranżacje. - *Nasz festiwal cieszy się rokrocznie dużym zainteresowaniem, wielu uczestników przez parę lat Z rzędu chętnie bierze w nim udział* - mówią Małgorzata Starzyńska i Anna Wysocka-Bijak, organizatorki konkursu. I dodają, że: - *młodzież sięga po rozmaity repertuar muzyczny. Najczęściej jednak utwory rockowe, popowe, choć czasem i muzykę wojskową czy ludową wykorzystując popularne w tym gatunku w Niemczech jodłowanie. W ten sposób młodzież poznaje więc kulturę naszego sąsiada.*

Tegoroczny festiwal odbywał się już po raz ósmy. Zaprezentowało się dwudziestu uczestników: gimnazjalistów i licealistów ze szkół płockich i powiatu płoc ecie, a także zespoły. Muzyczne spotkania to, jak mówią organizatorki festiwalu, dobitny sposób do wzbudzania zainteresowania uczniów nauką języka niemieckiego, ale też motywacja do dalszej nauki sprzyjająca rozwijaniu pozytywnego nastawienia do nauki języka niemieckiego i swoisty trening języka. Od dwóch lat wśród członków jury zasiada wokalista Harlemu Ryszard Wolbach, który ocenia talent wokalny i muzyczny uczestników:

Na zwycięzców jak zawsze czekało wiele atrakcyjnych nagród. Pierwsze miejsce zajęła Dominika Kiełpińska z III LO, drugie Aleksandra Olender z III LO,- trzecie Oliwia Walewska z Gimnazjum nr 6 w Płocku, jurorzy wręczyli również pięć wyróżnień, **(rad)**