

Tygodnik Płocki nr 17/18
23/30 kwietnia 2013 r.



Rock, pop albo jodłowanie Solo i w duecie po niemiecku

Czternastu młodych wykonawców wzięło udział w tegorocznej edycji Festiwalu Piosenki Niemieckiej organizowanym w III Liceum Ogólnokształcącym im. Marii Dąbrowskiej. Zabrzmiały pop, rock, a nawet muzyka wojskowa i ludowa z charakterystycznym dla niemieckiego regionu jodłowaniem. Pierwsze miejsce przyznano Sarze Trafas z Gimnazjum nr 5.

Do udziału w festiwalu promującym muzykę i język niemiecki organizatorzy zaprosili młodzież już po raz dziewiąty. Śpiewali licealiści i gimnazjaliści ze szkół płockich i powiatu płockiego. - *Festiwal ma wzbudzać zainteresowanie uczniów językiem niemieckim, rozwijać pozytywne nastawienie do jego nauki, pozwalać trenować wokalny uczestników* - mówi Anna Wysocka-Bijak, jedna z organizatorek konkursu. Jego pomysłodawczynią jest nauczycielka języka niemieckiego w III LO Małgorzata

Starzyńska. - *Nasz festiwal cieszy się rokrocznie dużym zainteresowaniem. Wielu uczestników przez parę lat z rzędu chętnie bierze w nim udział* - mówi.

Festiwal to przegląd różnorodnego repertuaru. Młodzież sięga po utwory rockowe i popowe, ale także muzykę wojskową czy ludową, wykorzystując popularne w tym gatunku w Niemczech jodłowanie. - *W ten sposób młodzież poznaje kulturę naszego sąsiada, a festiwal jest także sposobem na przeprowadzenie nietypowej lekcji języka niemieckiego* - dodaje Małgorzata Starzyńska.

Interpretacje muzyczne oraz talent wokalny tegorocznych uczestników oceniali nauczyciele języka niemieckiego i muzycy. Pierwsze miejsce jurorzy przyznali Sarze Trafas z Gimnazjum nr 5, drugie Aleksandrze Kelm i Zuzannie Parulskiej z Liceum Akademickiego Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej, a trzecie - Aleksandrze Wojciechowskiej z Gimnazjum nr 6. **rad**